

formatori/formatrici ed aree di competenza

Antonio Celano

metodologia della animazione

Clara Berrios e Carlo Lella

il repertorio dei canti

Deborah D'Auria

didattica laboratoriale

Marta D'Auria e Sandra Spuri

*- i diversi linguaggi della narrazione biblica
- liturgie*

Pietro Romeo

grafica e impaginazione, social network

Maria Luisa Stornaiuolo

gioco, sorriso e movimento

Luigi Vaccaro

Preparazione dei cibi della Bibbia



Indicazioni

- I seminari si rivolgono principalmente ai/alte giovani o a chi vuole iniziare o consolidare un percorso in vista del ministero nelle scuole domenicali. Non si tratta di seminari di aggiornamento.
- Per iscriversi mandare una mail a: ministero.musicale@ucebi.it; all'attenzione di Pina Mola, segreteria, ed attendere il Modulo di iscrizione da rinviare allo stesso indirizzo.
- **posti disponibili: 20**
- la chiesa ospitante può iscrivere fino ad un max di 4 persone. Il seminario può effettuarsi con un minimo di 10 partecipanti ed un massimo di 20 - abbigliamento consigliato: comodo, dato il carattere laboratoriale dell'esperienza. È possibile contattare telefonicamente il Ministero Musicale al 348/36.85.426 o 081/220.30.51

È fondamentale la partecipazione a tutti i momenti previsti dal programma, cena e pranzi compresi, per una maggiore coesione del gruppo, fino alla fine dei lavori che si concludono con il culto.



L'animazione nelle scuole domenicali

seminari di formazione

a cura del Ministero Musicale Ucebi





Perché un seminario sull'animazione per le scuole domenicali?

La scuola domenicale è un ambito importante delle nostre chiese: i bambini e le bambine sono il presente della comunità, non il suo futuro; è nell'oggi che scoprono il mondo della Bibbia e vivono la comunità come luogo in cui condividere il dono della fede. Nella scuola domenicale i bambini e le bambine sono i reali protagonisti di un percorso di formazione spirituale, accompagnati dai monitori e dalle monitorici che riconoscono le loro unicità e che facilitano l'esplorazione dei loro talenti.

Quali attività propone il seminario?

Cantare, suonare, danzare, raccontare, giocare e realizzare laboratori con creatività, sviluppando le abilità musicali di base attraverso l'utilizzo della vocalità, della gestualità e di uno strumentario specifico. L'obiettivo è quindi quello di rendere attivo il bambino e la bambina nella comunità coinvolgendoli pienamente nel culto attraverso l'uso del linguaggio musicale ed artistico.

I laboratori

A piccoli passi

a cura di Antonio Celano:

- metodologie della animazione: guidare - osservare - valutare

L'in-canto della domenica

a cura di Clara Berrios e Carlo Lella

- il repertorio musicale nelle scuole domenicali
- ascoltare mimando
- cantare, ritmare
- suonare insieme

Come fare?

a cura di Deborah D'Auria

- Didattica laboratoriale in -Are; -Ere; -Ire: Progettare, Condividere, Scoprire

Abitare le storie

a cura di Marta D'Auria e Sandra Spuri

- i diversi linguaggi per la narrazione biblica
- liturgie e culti

La Bibbia in gioco

a cura di Maria Luisa Stornaiuolo

- Giochi di presentazione, musicali, di fiducia, di movimento, di fantasia per animare il testo biblico

Gustose sonorità

a cura di Luigi Vaccaro

Prepariamo insieme i cibi della Bibbia.

Gli incontri

seminari di formazione itineranti prevedono due/tre appuntamenti l'anno da realizzarsi nelle chiese che desiderano accogliere la formazione in loco.

La chiesa ospitante provvede a divulgare l'iniziativa in collaborazione con il Ministero musicale e ad assicurare le iscrizioni (il numero è illustrato alla voce "Indicazioni").

Una volta stabilito l'appuntamento con le chiese, un Depliant ad hoc verrà pubblicato con il programma delle giornate.

Il seminario inizia il venerdì sera e si conclude con il culto della domenica.

Le chiese interessate sono invitate a contattare il Ministero Musicale Ucebi:

ministero.musicale@ucebi.it

