



# MUSICOMETA MUSIKOMET

**XXIV edizione**

domenica 6 gennaio 2019, ore 21.00  
Chiesa Evangelica Luterana via Sicilia, 70

*direzione artistica* **Livia Mazzanti**

## CALEIDOSCOPIO NOTTURNO

duecento anni di  
**Stille Nacht**

*performance musicale con*  
Areta Gambaro *flauti dolci, voce e regia*  
Coro dei Trinci *diretto da* Mario Berlinguer  
Andrew Llanes *voce*  
Livia Mazzanti *organo, pianoforte*

*musiche di*  
Anonimo siciliano, Franz Xavier Gruber,  
Max Reger, Mario Berlinguer,  
Samuel Barber, J. S. Bach, Improvvisazioni

**Duecento anni fa**, in un villaggio austriaco martoriato dalle guerre, un maestro elementare - nonché organista della domenica per una chiesa ormai scomparsa - osò rompere il silenzio della Notte Santa per musicare un testo che il suo parroco aveva lasciato in un cassetto... e fu un canto talmente dolce che non ha più smesso, da allora, di cullare il mondo intero.

Magia del caso: sempre duecento anni fa, in una cittadina di confine tra Scozia e Inghilterra, a lungo teatro di battaglie fratricide, un promesso predicatore - nonché fisico, e geniale inventore - azzardò un originale esperimento di ottica... e fu un giocattolo talmente ipnotico che, di lì a poco, il mondo intero parve non poterne fare a meno.

Ecco perché rendiamo omaggio ai due secoli di **Stille Nacht** attraverso la lente di un caleidoscopio: per dondolarci all'infinito su un'altalena... e oscillare così tra piccolo mondo antico e villaggio globale, tra nenie e improvvisazioni, tra musica e volta celeste, tra l'esser grandi e l'esser piccini...

*Livia Mazzanti*

Comunità Evangelica Luterana di Roma  
(contributo dell'8 per mille)



**ingresso  
libero**

*grafica Massimo Staich*