

Chiesa Valdese Piazza Cavour

Concerto di beneficenza

26 Novembre 2025 ore 19:00

Programma:

W.A. Mozart – Sonata in la minore K310 per pianoforte

*F. Schubert – Sonata op. 137 n.2 in la minore per violino e
pianoforte*

C. Franck – Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Riccardo Piccirilli – Violino

Alessandra Torchiani – Pianoforte

*Ingresso a offerta libera – Il ricavato sara' devoluto al progetto
Breakfast Time per l'acquisto di sacchi a pelo e scarpe per le persone
bisognose che vivono in strada.*

"...Questo povero grida e il signore lo ascolta"

Salmo 34

Il progetto Breakfast Time e' un progetto della chiesa metodista di via XX settembre portato avanti da un gruppo di volontari che da piu' di 7 anni, ogni domenica mattina, offre una colazione calda a persone senza fissa dimora. Questo servizio e' soprattutto un'occasione importante per tessere legami, creare relazioni ed indirizzare chi lo desidera verso percorsi per uscire dalla strada.

Per maggiori informazioni puoi scrivere a: btroma@chiesavaldese.org

Donazioni: IT24J0200805203000104384419 intestato a Chiesa Evangelica Metodista di via XX Settembre, Roma. Causale Breakfast Time

Grazie!

Riccardo Piccirilli - Diplomato presso il Conservatorio di Santa Cecilia, si e' in seguito perfezionato col maestro Giuseppe Prencipe.

Diventa membro stabile dell'orchestra dell'Accademia nel 1986, accompagnando molti grandi artisti come Ughi, Gazzelloni, Zagnoni, Stefanato, Prencipe ed altri ancora.

Dal 1985 al 1994 docente nei Corsi di formazione dell'orchestra "F. Fenaroli" di Lanciano, ed allo stesso tempo parte de I Cameristi Italiani guidati da Prencipe. Nell'arco di 42 anni incide coi suoi colleghi dell'Orchestra Sinfonica della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia oltre 30 dischi, dal 2021 si dedica alla costruzione di un vasto repertorio cameristico in duo.

Alessandra Torchiani - Pianista, concertista e docente presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, si perfeziona con Fausto Zadra del quale e' stata assistente presso l'Ecole International de Piano-Lausanne.

Laureata in DAMS, si classifica ai primi posti in numerosi concorsi, ha registrato per la RAI, EDI-PAN e Radio Vaticana.

Tiene concerti da solista ed anche in formazioni da camera.

E' interessata all'interpretazione della musica francese del XIX e XX secolo, ha ideato e coordinato il progetto "Omaggio a C. Debussy a 150 anni dalla nascita", evidenziando relazioni tra musica, pittura e letteratura.

Contribuisce a valorizzare il patrimonio strumentale e storico del Conservatorio S. Cecilia.