

Notizie dalla Chiesa Valdese di piazza Cavour Roma

OTTOBRE 2026

Meditazione

Versetto del mese: "*Cristo ci ha liberati perché fossimo liberi; state dunque saldi e non vi lasciate porre di nuovo sotto il giogo della schiavitù.*" (Galati 5,1)

Le tesi fondamentali di Lutero trovano piena eco nell'opera di Calvino, il quale afferma che, senza la conoscenza della libertà cristiana, «né Gesù Cristo né la verità dell'Evangelo né il riposo interiore delle anime possono essere rettamente conosciuti». Bisogna che «la libertà spirituale rimanga per noi salva», cioè che le coscienze dei credenti «siano governate dalla sola legge di libertà che è la sacra parola dell'Evangelo, se vogliono trattenere la grazia che hanno una volta ricevuta in Gesù Cristo, senza essere assoggettati ad alcuna servitù né rese prigioniere di alcun legame».

Si è soliti pensare e ripetere che la libertà di coscienza ha la sua genesi nell'illuminismo, nella rivoluzione francese, nella dichiarazione dei diritti dell'uomo, cioè in sfere culturali e politiche lontane da una precisa ispirazione cristiana. Questo giudizio dimentica l'apporto decisivo della Riforma ad un'etica della libertà o confonde i suoi motivi con correnti culturali del XVI secolo e posteriori al XVI secolo, che sono in aperto contrasto con i presupposti e gli orientamenti fondamentali della Riforma. I motivi per cui la Riforma rifiuta il paternalismo clericale non possono essere fatti risalire alla coscienza adulta e all'autonomia dell'uomo, devono essere collegati

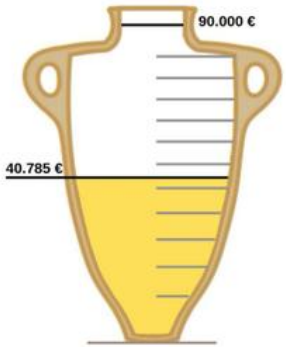
alla coscienza adulta e matura che deriva dalla fede. Non è evangelicamente accettabile che le coscienze dei credenti debbano sottostare a direttori di coscienza autorizzati a decidere caso per caso il loro comportamento morale inserendosi nei loro problemi e nelle loro situazioni personali: i credenti non sono dei minorenni spirituali senza chiara coscienza dei compiti della responsabilità cristiana. Gli uomini afferrati dall'Evangelo assumono una coscienza critica che li rende capaci di analizzare le situazioni e di prendere le decisioni opportune senza dipendere da superiori spirituali e dai legalismi della loro casistica, cioè di realizzare un'etica in grado di rispondere delle proprie motivazioni e delle proprie scelte, senza ricorrere alle autorizzazioni alienanti di intermediari e consiglieri. […] Sulla base dei grandi paradossi evangelici, proprio perché si tratta di una libertà chiamata all'esistenza dalla Parola di Dio e sottomessa alla Parola di Dio„ la libertà del cristiano è autentica libertà umana che non deve più sottostare a imposizioni e sottomettersi a dipendenze da parte di autorità umane né religiose né politiche[…] La formula più paradossale della libertà si esprime nella sua più scandalosa negazione: è la parola di Gesù nell'ora suprema del Getsemani: "Padre, ogni cosa ti è possibile…Ma pure non quello che io voglio, ma quello che tu vuoi" (Mc 14,36). […] Questa libertà "esprime la totalità dell'opera di Dio per noi" non è "un'espressione parziale dell'etica cristiana" è "il clima di tutta l'etica".

(V. Subilia, "Solus Christus" il messaggio cristiano nella prospettiva protestante, Claudiana).

Dal Concistoro

Dopo la pausa estiva, due belle iniziative, per le quali avevamo impiegato molte energie, ci hanno gratificato: il pomeriggio dedicato a Paolo Paschetto e la visita alla casina delle Civette a Villa Torlonia con la Scuola Domenicale.

L'aperitivo per le persone nate nei mesi estivi e il Concerto d'autunno de ICNT sono stati altri due importanti momenti in cui c'è stato un buon livello di partecipazione.
L'organizzazione accurata, anche per le iniziative di routine, si sta dimostrando vincente e questo ci incoraggia a proseguire: per ottobre le energie sono dirette all'avvio dello studio biblico, nuovamente qui in piazza Cavour (apericena con la Bibbia), per la mostra sui Diritti umani e per il mercatino d'autunno.
Sono stati nominati i referenti delle diverse attività all'interno del Concistoro, seguendo lo schema degli ultimi anni: Scuola Domenicale: Manuela Vinay; Corale: Ilaria Valenzi; Accoglienza nel tempio: Claudio Ambrosini. Per la comunicazione interna e esterna: Susanna Pietra, Daniele, Eleonora e Rossella; per l'utilizzo dei locali: Eleonora, Rossella e Laura Ronchi De Michelis; per le manutenzioni: Claudio, Eleonora e Rossella. Per il servizio agapi/buffet Manuela Vinay con le diverse collaborazioni che abbiamo avuto modo di apprezzare in questi ultimi anni.
È stato ripristinato l'intonaco nei bagni sotto la sala che sono quindi nuovamente utilizzabili e si sta completando il lavoro di sostituzione dei motori dei fancoil del tempio.
L'organizzazione delle attività di ottobre e parzialmente anche di novembre e dicembre ha riempito anche il tempo della seconda seduta con particolare rilievo per quanto attiene l'utilizzo dei locali da parte di terzi e alcune altre questioni di tipo amministrativo.
Siamo ancora molto lontani dal raggiungimento dell'obiettivo richiesto dal nostro Distretto, per quanto attiene le contribuzioni, che sono comunque in linea con quelle dello scorso anno e siamo in attesa di conoscere il contributo per l'anno 2027 da versare alla Tavola Valdese.



Rossella Luci

"Paolo Paschetto: l'artista che disegnò la Repubblica"

Un titolo, questo scelto dal concistoro, intrigante e allettante tanto da attirare sabato un notevole gruppo di persone interessate.
Sara Rivoira e Federica Tammarazio dell'Ufficio Archivio storico e Beni culturali della Tavola Valdese hanno risposto con competenza, e passione, alle aspettative del pubblico. Sara Rivoira ha narrato l'acquisizione dell'Archivio e l'imponente lavoro con cui è stato ordinato, catalogato e resa possibile la consultazione.
Illustrando la formazione Paschetto, il distanziarsi dall'impostazione accademica ottocentesca a favore di una modernizzazione nella decorazione e nella grafica, Sara e Federica hanno sottolineato i significativi risultati ottenuti dalla critica e consolidati dall'affermazione in diversi concorsi: per la decorazione di edifici pubblici (il padiglione di Piacentini per la Esposizione del 1911; la sala dei cimeli garibaldini in Campidoglio; la sala d'attesa dell'ospedale Eastmann; e molti altri); per l'editoria religiosa (Bilychnis, Conscentia, Bollettino della Società di studi valdesi, il Testimonio, e molte altre) e non solo; per la realizzazione del biglietto da 5 Lire; per i francobolli degli anni '20.
L'incontro nel 1911 con Picchiarini, Cambellotti, Bottazzi e Grassi aveva aperto a Paschetto un ulteriore ambito espressivo: la vetrata artistica. Sara Rivoira ci ha così guidati, partendo dalla documentazione dell'archivio, alla lettura delle vetrate della chiesa, sottolineando le forme e i soggetti ricorrenti, i richiami alle figure dei primi luoghi di culto cristiani, all'uso del filo di piombo che costruisce un discorso per immagini, come un segno di matita che rende morbido il pelo dell'agnellino e sicuro il volo della colomba. Un percorso denso di suggestioni che evidenzia anche la ricorrenza e la rielaborazione dei medesimi soggetti nel corso della lunga attività dell'artista (l'ulivo, la quercia, il candeliere, il pruno ardente, e così via). Un discorso continuato nell'incontro nell'Aula magna della Facoltà con Mario Cignoni che ha sottolineato elementi di rielaborazione del candeliere e avanzato una originale lettura dell'insieme.
Una menzione particolare merita, a conclusione di questo denso

pomeriggio, l'emblema della Repubblica Italiana, per cui era stato indetto un concorso nel 1946 che si concluse solo nel 1948, con successive selezioni delle molte proposte pervenute. Paschetto aveva superato tutte le diverse fasi: il suo bozzetto con la ruota dentata che sostiene la stella a cinque punte coronata di foglie di quercia e di ulivo viene approvato il 31 gennaio 1948 e ratificato il 5 maggio dal Presidente Enrico di Nicola.
A questa interessante e animata storia dell'emblema in cui la nostra Repubblica si riconosce tenacemente ancora oggi è dedicata la bella mostra, di cui siamo debitori ancora una volta a Sara e Federica, allestita nella casa delle Civette in Villa Torlonia., aperta fino alla fine di novembre.

Laura Ronchi De Michelis

Primo incontro della Scuola Domenicale

Sono arrivata tardi all'incontro di inizio anno delle scuole domenicali delle chiese valdesi e metodiste di Roma a Villa Torlonia. Non pensavo di partecipare, sono vecchia per la scuola domenicale e ho dei bei ricordi della mia. Mi bastano.
Ma tornando in macchina dopo il culto, la bella giornata, il sole, la porta di villa Torlonia e l'idea della Mostra di Paschetto per l'effige della Repubblica mi ha fatto cambiare idea. Cambio di scarpe, tuta, pezzo di pizza, uva, acqua, telo per l'erba e via!
Mi ha accolto un nutrito gruppo di adulti, giovani, i genitori e tanti bambini. Tutti vocianti. I bambini si erano già acquartierati in piccoli gruppi di chiacchiere e giochi. I genitori dalle borse stavano tirando fuori le cose da mangiare. Io mi ero dotata di un telo per sedermi (temo i reumatismi) e mi sono aggiunta offrendo lo spazio sul telo. E' stata un'esperienza viva ed importante. Tutto era stato ben organizzato. Le monitrici avevano preparato delle copie delle vetrate di Piazza Cavour ma anche della chiesa di via Firenze e molti pennarelli e avevano prenotato delle visite alla mostra alla Casina delle Civette. Splendido edificio ricreato da un vecchio casolare in un

magnifico e sorprendente stile liberty. Una preghiera ci ha riuniti, ha creato comunità e dato senso alla giornata. In un momento in cui i bambini sono sempre meno nelle nostre chiese, come nella nostra società, erano i bambini a riunirci. In qualche modo ci impegnavano a costruire non solo un futuro, ma anche un presente per loro.
La visita alla mostra ha interessato i bambini più di quanto si pensava fosse possibile. Le opere di molti artisti del liberty assomigliano ai lavori dei bambini. Lo stile sintetico, essenziale, ma allo stesso tempo ornato da mille dettagli, assomiglia a quello dei bambini. E i bambini lo hanno goduto.
Alla fine del pranzo, della visita, i disegni dei bambini hanno inseguito i colori delle vetrate di Paolo Paschetto, per ricordarle e per rivederle domenica dopo domenica agli inizi del culto con occhi nuovi. Grazie Paolo Paschetto e buon inizio anno alle scuole domenicali!!

Gianna Urizio

Studi Biblici

Apericena con la Bibbia

"Il Vangelo secondo Giovanni è un testo di grande intensità teologica. A chi si concede il tempo necessario per accostarsi a questo monumento della letteratura cristiana primitiva, è dato di scoprire un'interpretazione di Gesù di Nazareth di una profondità, sagacia straordinarie." (J. Zumstein)



Riprende lo studio biblico nella versione precedente a quella sperimentata negli ultimi anni, e si torna a incontri suddivisi per singola chiesa. Il tema per gli appuntamenti a piazza Cavour sarà relativo ad alcuni passi scelti dal Vangelo secondo Giovanni. Ci si vedrà un mercoledì al mese dalle 19,30 alle 21 accompagnando la riflessione biblica con una cena "porta e condividi".
Le prossime date: mercoledì **7 ottobre**; mercoledì **18 novembre** e mercoledì **9 dicembre**.

Studio biblico ecumenico Gruppo piazza Cavour Cristo Re

Il 14 Ottobre alle ore 19 ricominciano anche gli incontri biblici interconfessionali presso la parrocchia di Cristo Re, nella consueta alternanza tra la sala della parrocchia e la sala della chiesa di Piazza Cavour.
Ecco le date: 11 novembre Piazza Cavour; 9 dicembre Cristo Re; 13 gennaio piazza Cavour; 10 febbraio Cristo Re; 10 marzo piazza Cavour; 12 aprile piazza Cavour; 12 maggio Cristo Re. Il programma è in via di definizione. Per ulteriori informazioni: AnnemarieDupré: annemarie.dupre@virgilio.it.

I Convitati 2026 - Arte per i Diritti Umani

Anteprima Domenica 18 Ottobre (dopo il Concerto) Ore 18-19



✓ No. Qui non è questione di etnia o di religione. È l'Uomo che si ostina a non imparare nulla dalle proprie esperienze. Di cosa tratta la mostra? Inizio dalla fine. ✓ Doan Trang, giornalista vietnamita, arrestata la prima volta nel 2015, viene condannata nel 2020 a 9 anni per propaganda contro lo Stato. Le sono state fratturate le gambe e ha problemi ginecologici non curati. Mohammed Al-Roken, negli Emirati Arabi Uniti, accademico ed ex professore di diritto costituzionale arrestato nel 2012 e condannato a 10 anni, dal 2022 è illegalmente trattenuto in carcere ad oltranza. Palestina: Hussam Abu SAFIYA. Pediatra e direttore dell'ospedale Kamal. Detenuto in Israele dal 27 dicembre 2024. Arrestato mentre restava in ospedale per proteggere neonati e bambini collegati ai ventilatori. A oggi - settembre 2026 - è ancora in carcere. Ha subito maltrattamenti, denutrizione, scabbia avanzata ed è in grave peggioramento. Birmania: Ywet Nu Aung, celebre per aver difeso nel 2019 una bambina vittima di abusi, è stata arrestata nel 2022 con l'accusa di aver donato 140 dollari alle Forze di Difesa Popolare. Chi la accusa ritratta, ma lei viene ugualmente condannata a 15 anni di lavori forzati ed è tuttora reclusa in carcere.

✓ I casi sono tanti ma qui devo fermarmi perché la pagina è tiranna. L'iniziativa *I Convitati - Arte per i Diritti Umani* ha scelto la strada dell'arte per illuminare il volto di alcuni *detenuti*, nella speranza di mettere anche solo una piccola pietra nel muro della solidarietà che, ogni tanto, riesce a strapparne alcuni alle crudeli carceri in cui si trovano ingiustamente reclusi, picchiati, torturati. ✓ La Mostra è presentata una volta l'anno, aggiornata e accompagnata da un Quaderno-Reportage che ne illustra i casi. www.artedirittiumani.com.

Laura Carlodalatri

Info e Orari: Segr. 351.681.7824 - Mail: iconvitati@gmail.com
Domenica 18 ott., Anteprima: ore 18-19 (dopo il Concerto)
Lunedì 19 – Giov 22 ott.: ore 10-12 e 16-18
Venerdì 23 ott.: apertura ore 16; Conferenza ore 17-18; chiusura ore 19
Sabato 24 ott.: ore 10-12



Dalla Libreria Claudiana

Segnaliamo qui un appuntamento su piattaforma zoom:
In occasione del decimo anniversario della scomparsa di Dario Fo, **sabato 17 ottobre 2026 ore 18.00: Mistero Fo. Il teatro eretico di un giullare**.
L'incontro è promosso dalla rivista e Centro Studi Confronti, dalla Facoltà valdese di Teologia e dalla Libreria Claudiana di Roma.
Interviene **Marco Campedelli** (docente e saggista) e introduce **Fulvio Ferrario** (Teologo, Facoltà valdese di Teologia di Roma).
Nel corso dell'evento sarà presentato il volume di Marco Campedelli, edito da Claudiana, **Il vangelo secondo Dario Fo** in cui l'autore, teologo, scrittore e burattinaio, a partire da un intenso incontro con Dario Fo, ripercorre l'opera del premio Nobel, in primis Mistero buffo, mettendo al centro la fragile quanto suggestiva ipotesi che Gesù avesse fondato una compagnia teatrale itinerante, fatta di pescatori, ex esattori delle imposte e donne, per trasmettere il suo messaggio rivoluzionario.

Accesso al webinar (Zoom):
https://us06web.zoom.us/j/82232785659?pwd=3Ko0GD1h6DJHFOi8jVew47gOwUJjcs.1
ID riunione: 822 3278 5659 Codice d'accesso: 473927
Info: info@confronti.net

Lunedì 19 ottobre ore 18.30 incontro del **Circolo dei lettori di piazza Cavour**: ci confronteremo sul libro di **Chimamanda Ngozi Adichie, La metà di un sole giallo**, Einaudi. "Metà di un sole giallo" è la storia di molte Afriche. L'Africa sensuale della splendida Olanna, che rinuncia ai privilegi per amare il professore idealista Odenigbo, e quella concreta della sua gemella Kainene, che affronta il mondo con l'arma del sarcasmo. L'Africa superstiziosa di Mama e Amala e quella colta ed emancipata del circolo di Odenigbo. L'Africa naïf del giovane servitore Ugwu e quella archetipica inseguita dall'uomo di Kainene, Richard. Tutti questi mondi, con il loro bagaglio di felicità e dolore, di generosità e crudeltà, di amore e gelosia, vengono travolti dalla piena della storia quando nel 1967 la proclamazione d'indipendenza dalla Nigeria della Repubblica del Biafra sfocia in una tragica guerra civile.

La libreria è aperta dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.30 alle19.30. Telefono 06 3225493 – libreria.roma@claudiana.it.

Michela e Rossella

Ricerca personale

L'Ufficio Otto per Mille della Tavola Valdese *ricerca tre persone* per funzioni amministrative connesse alla pubblicazione e gestione del bando per la presentazione di richieste di finanziamento destinate a progetti sociali, assistenziali e di cooperazione allo sviluppo in Italia e nel mondo.
Maggiori informazioni sulle mansioni specifiche che le risorse individuate andranno a svolgere, sul profilo dei/delle candidati/e e sulle modalità di invio delle candidature sono disponibili all'indirizzo: https://www.ottopermillevaldese.org/lavora-con-noi/

Data di scadenza per l'invio dei cv: 19 ottobre 2026



ASSEMBLEA di CHIESA

Domenica 11 ottobre, dopo il culto

Ordine del giorno:

1. approvazione verbale dell'Assemblea precedente;
2. relazione delle deputate alla Conferenza Distrettuale e al Sinodo;
3. programma dell'anno;
4. varie ed eventuali

Appuntamenti di ottobre

ogni martedì ore 17-19 ⇢ Accoglienza nel tempio
ore 18 ⇢ Corso di lettura espressiva
ore 19 ⇢ Prove del coro
ogni sabato ore 11-13 ⇢ Accoglienza nel tempio
domenica ore 11-12 ⇢ Scuola domenicale
Formazione per adulti: **sabato 4** ore 11-12 in presenza
martedì 13 ore 19-20 online
Concistoro: **venerdì 9** e **23** ore 20
Studio biblico condotto in proprio dal Gruppo ecumenico piazza Cavour - Cristo Re: **mercoledì 14** ore 19 (presso la sala della parrocchia di Cristo Re)

Concerto Magisterium 2026

Domenica 18 ottobre ore 17.00
Allievi di Marcella Crudeli con l'orchestra ICNT
Programma:
A. Salieri – Sinfonia da Falstaff
W.A. Mozart – Concerto K414 I Movimento
G. Paisiello – Concerto in do maggiore I movimento
F. Mendelssohn – Concerto n.1 in sol maggiore op.25

FESTA della RIFORMA



A cura della *Consulta delle Chiese Evangeliche del territorio romano*, il consueto **31 ottobre**, ore 15 - 18, a Piazza Martin Lutero

CULTI DI OTTOBRE

domenica alle **ore 11.00**

4 - culto con Cena del Signore, past. Eleonora Natoli

11 - culto, past. Eleonora Natoli -
saluto alla diacona Alessandra Trotta con aperitivo

18 - culto, past. Eleonora Natoli

25 - culto, past. Eleonora Natoli -
festeggiamo i/le nati/e in ottobre

Fateci pervenire il vostro indirizzo e-mail; chi ne fosse sprovvisto può ricevere il Notiziario con la posta tradizionale. Informazioni sempre aggiornate su www.chiesavaldesepiazzacavour.it e settimanalmente sul foglio del culto domenicale

---

Conto Corrente Bancario IBAN: **IT48M0200805017000004755103**
Intestato a: Chiesa Evangelica Valdese piazza Cavour

Chi desidera ricevere informazioni sulle attività della Chiesa può visitare il sito (www.chiesavaldesepiazzacavour.it) o inviare una e-mail a: chiesavaldesepiazzacavour@chiesavaldese.org

---

CONCISTORO

Presidente: Daniele Camiz, cell. 3394884814
e-mail: daniele.camiz@gmail.com;
Rossella Luci (vice-presidente), Maurizio Rolli (cassiere),
Mirella Olivari (segretaria), Claudio Ambrosini Spinella,
Susanna Pietra, Ilaria Valenzi, Manuela Vinay.
Pastora Eleonora Natoli: cell. 320.1785736,
email: enatoli@chiesavaldese.org
Segreteria della Chiesa - Ufficio del pastore: Tel. 06.3204868

---

numero chiuso il 3 ottobre